



### AI Overview

Check important info. [Learn more](#)



Karl Philipp Moritz verstand unter ästhetischer Autonomie **die Freiheit des Künstlers und des Kunstwerks von äußeren Zwängen und Zwecken**. Das Kunstwerk sollte nicht länger Mittel zum Zweck sein, sondern seinen Wert in sich selbst tragen und sich selbst seine Gesetze geben. Es sollte ein Ausdruck der individuellen Erfahrung, der inneren Natur des Künstlers und seiner eigenen, inneren Schönheit sein. [↗](#)

### Erläuterung:

Moritz, ein wichtiger Vertreter der deutschen Aufklärung und des Sturm und Drang, betonte die Bedeutung des Individuums und seiner schöpferischen Kraft. Er lehnte eine strikte Bindung des Künstlers an übergeordnete moralische, religiöse oder gesellschaftliche Zwecke ab. Für ihn war die Kunst nicht dazu da, die Welt zu erklären oder zu belehren, sondern vielmehr ein Ausdruck der menschlichen Natur und ihrer individuellen Wahrnehmung. [↗](#)

### In diesem Kontext versteht Moritz ästhetische Autonomie als:

#### Freiheit von äußerem Zwang:

Das Kunstwerk sollte nicht durch gesellschaftliche Konventionen, politische Ziele oder moralische Erwartungen eingeschränkt werden. [↗](#)

#### Selbstbestimmung des Künstlers:

Der Künstler sollte seine eigenen Maßstäbe setzen und seine Werke frei von äußeren Einflüssen gestalten. [↗](#)

#### Eigenwert des Kunstwerks:

Das Kunstwerk sollte nicht aufgrund seines Nutzens oder seiner Botschaft geschätzt werden, sondern aufgrund seiner ästhetischen Qualitäten. [↗](#)

#### Ausdruck der individuellen Erfahrung:

Das Kunstwerk sollte die einzigartige Perspektive und Empfindung des Künstlers widerspiegeln. [↗](#)

Moritz' Konzept der ästhetischen Autonomie war ein wichtiger Schritt hin zur Entwicklung der modernen Kunstvorstellung, die die Freiheit des Künstlers und die Eigenständigkeit des Kunstwerks betont. Es bereitete den Boden für

spätere künstlerische Bewegungen wie die Romantik, die die subjektive Erfahrung und die individuelle Kreativität noch stärker in den Mittelpunkt stellten. [↗](#)

### Karl Philipp Moritz - Wikipedia

Karl Philipp Moritz (\* 15. September 1756 in Hameln; † 26. Juni 1793 in Berlin) war ein vielseitiger Schriftsteller des Sturm und ...



[W](#) Wikipedia [⋮](#)

### Romantik - Literaturwissenschaft Online

III. Autonomie-Ästhetik: Moritz / Kant / Wackenroder ... Der Künstler als schöpferisches Medium der Natur muss dabei streng vom ku...

[Litera](#) [wissen](#) [s](#) [online](#) [⋮](#)

### Autonomie des Kunstwerks - Wikipedia

Autonomie des Kunstwerks ist eine Vorstellung, die sich seit dem 18. Jahrhundert bildet und die Freiheit des Künstlers und des Kun...

[W](#) Wikipedia [⋮](#)

Show all

KI-Antworten können Fehler enthalten.



Brill

<https://brill.com> > [downloadpdf](#) > [book](#)

## ische m 1800 III. Ä Autonom<sup>3</sup>- Ästhetische Autonomie um ...

Das vorliegende Kapitel skizziert Konzeptionen **ästhetischer Autonomie**, die um 1800 artikuliert worden sind. **Autonomie** steht als „geschichtlicher,“

### People also ask [⋮](#)

Was bedeutet Autonomie der Gestaltung im Kunstwerk? [▼](#)

Wann lebte Karl Philipp Moritz? [▼](#)

Was ist die Kunstautonomie? [▼](#)

Feedback



Wikipedia

<https://de.wikipedia.org/wiki/A...>

## Autonomie des Kunstwerkes · Translate this page

Nach Karl Philipp Moritz brauche Kunst „keine Beziehungen auf irgend etwas außer sich zu haben“. Der politische Hintergrund dieser Gedanken zeigt sich, indem ...

Missing: ~~verstand~~ | Show results with: [verstand](#)



JSTOR

<https://www.jstor.org/stable>

## Winckelmann-Kritik als Ursprung einer Autonomie-Ästhetik

by H Pfothner · 2015 · Cited by 2 — **Ästhetische** Theoriebildung bei **Karl Philipp Moritz** speist sich aus der kritischen Auseinandersetzung mit Winckelmann. Somit ist die weitestgehende Theorie ...



De Gruyter Brill

<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/pdf>

## Zur Autonomieästhetik von Karl Philipp Moritz

Die Frage nach der Kunst wurde um 1800 an den Körper gestellt. Winckelmann, Lessing, Herder, Goethe, vor allem aber **Karl Philipp Moritz** bestimmten das.



東北大学機関リポジトリTOUR

<https://tohoku.repo.nii.ac.jp/record/files>

## Untitled PDF

6: Die **Autonomie** des Symbols: **Karl Philipp Moritz**, S. 71-85 und. Kap. 7: Die Symboltheorie Goethes, S. 86-132. 6) Lange, V.: Das klassische Zeitalter der ...



Project MUSE

<https://muse.jhu.edu/pub/article>

## Imitation, Interest, and the Pursuit of Perfection in Karl Philipp ... · Translate this page

by M Pirholt · 2021 · Cited by 1 — “**Moritz** ist der erste Ästhetiker überhaupt,” Dieter Borchmeyer maintains in Weimarer Klassik (1992), “der – zwei Jahre vor Erscheinen der Kritik ...



Zeno.org

<http://www.zeno.org/Literatur/D...>

## Moritz, Karl Philipp, Ästhetische Schriften, Die Signatur des ... · Translate this page

Das in die Hülle der Existenz gleich dem elektrischen Funken verborgene Schöne findet allenthalben statt und dient der häßlichsten Oberfläche sehr oft zur ...



PHAI DRA - University of Vienna

<https://phaidra.univie.ac.at/open>

## Karl Philipp Moritz. - DIPLOM<sup>PDF</sup>ARBEIT - Universität Wien

**unter** dem Titel: »**Moritz**, ein abgenöthigter trauriger Beitrag zur. Erfahrungseelenkunde«; worinn er einen großen Beweis von seiner Kunst, »die Leute ...



Wikipedia

<https://de.wikipedia.org> › wiki › K...

## Karl Philipp Moritz

· [Translate this page](#) ·

Mit seinen **ästhetischen** Schriften wird **Moritz** zum Begründer der Weimarer **Autonomie**-Ästhetik. Über die bildende Nachahmung des Schönen. Bearbeiten. **Moritz** ...

Missing: ~~verstand~~ | Show results with: [verstand](#)



Literaturwissenschaft Online

<https://www.litwiss-online.uni-kiel.de> › 2015/09

## XI. Weimarer Ästhetik (Karl Philipp <sup>PDF</sup> Moritz / Johann ...

**Moritz** hat sein Konzept einer autonomen Kunst bereits in dem Aufsatz Versuch einer Vereinigung aller schönen Künste und Wissenschaften **unter** dem Begriff ›des in ...

*Some results may have been removed under data protection law in Europe. [Learn more](#)*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

[Next](#)

Switzerland **Zürich District** - [Based on your past activity](#) - [Update location](#)

---

[Help](#)

[Send feedback](#)

[Privacy](#)

[Terms](#)